

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Альшиховская средняя общеобразовательная школа Буинского
муниципального района Республики Татарстан»

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по учебной работе
Каримова Г.С.



Рабочая программа
предмета «Литературное чтение» 1-4 классы

Рассмотрено на заседании ШМО
начальных классов

Руководитель :Тимрякова И.П.

Составители:

Петрова И.П., Гафурова Г.Р.,
Емельянова С.В.,Тимрякова И.П.
учителя начальных классов

Описание места предмета в учебном плане.

На обучение литературного чтения в соответствии с учебным планом МБОУ «Альшиховская СОШ» в 1-4 классах отводится 2 часа в неделю, 66 часов в год. Букварный период 46 часов (23 недели по 2 часа в неделю)

Курс «Литературное чтение»-20 часов (10 недель по 2 часа в неделю)

Количество учебной недели: 1 класс-33 недели, 2-4 классы-34 недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

В результате изучения **предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

1.1.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления

несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например,*

подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.1.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- *создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);*
- *определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;*
- *планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении

(героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- **Выпускник научится:**
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2.1.2. Основное содержание предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов

2.1.2.1. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Содержание курса 1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст

или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)

Содержание курса – 2 класс

Любите книгу. (5 ч)

Книга как особый вид искусства. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книги из далёкого прошлого и современные книги. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Мои любимые художники-иллюстраторы.

Краски осени. (10ч)

Чтение вслух. А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». Чтение вслух. А.Майков «Кроет уж лист золотой...» Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению С.Есенин «Закружилась листва золотая» . Осознание смысла произведения при чтении про себя. Осень наступила. Осознание смысла произведения при чтении про себя. С.Маршак «Октябрь». Характеристика произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Инсценирование. Наш театр. Н.Сладков «Осень». Выбор книг на основе рекомендованного списка Вн. чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».

Мир народной сказки. (15 ч)

Фольклор разных народов. Мир народной сказки. Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Фольклор разных народов. Корякская сказка «Хитрая лиса». Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Зимовье». Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Фольклор разных народов. Белорусская сказка «Пых». Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. Фольклор разных народов. Хантыйская сказка «Идэ». Фольклор разных народов. Нанайская сказка «Айога». Фольклор разных народов. Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование, Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Работа с текстом. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Лиса – сказочный герой и животное

Веселый хоровод. (7 ч)

Виды информации в книге: научная, художественная. Весёлый хоровод. Музей народного творчества. Малые фольклорные формы. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Произведения классиков детской литературы. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Произведения классиков зарубежной литературы. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». Работа с текстом. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы». Инсценирование. Проект «Весёлый хоровод»

Мы – друзья. (8ч)

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Мы – друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В.Орлов «Я и мы». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н.Носов «На горке». Основные темы детского чтения: добро и зло. Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке». Основные темы детского чтения: добро и зло. С.Михалков «Как друзья познаются» Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Инсценировка. Наш театр. И.А.Крылов

«Стрекоза и Муравей». Басня – общее представление о жанре. Мораль басни. Творческая деятельность обучающихся. Готовимся к празднику.

Здравствуй, зимушка – зима. (6 ч)

Стихотворная речь: (ритм, рифма). А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Стихотворная речь: (ритм, рифма). Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...» С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» Стихотворная речь: (ритм, рифма). С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» К.Бальмонт «К зиме». Стихотворная речь: (ритм, рифма). С.Маршак «Декабрь» А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Загадки зимы. Творческая работа. Праздник начинается, конкурс предлагается.

Чудеса случаются. (14 ч)

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Чудеса случаются Литературная (авторская) сказка. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Много захочешь – последнее потеряешь.

Литературная (авторская) сказка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Литературная (авторская) сказка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Литературная (авторская) сказка. Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Лис и Братец Кролик». Литературная (авторская) сказка. Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела»

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Бибигон и барон Мюнхгаузен. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце». Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».

Весна, весна! И все ей рады! (7ч)

Стихотворная речь. Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...» И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». Передача впечатлений из художественного произведения. А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). С.Маршак «Двенадцать месяцев». Вн. чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.

Мои самые близкие и дорогие.(6 ч)

Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили». Монологическое речевое высказывание. Нет лучше дружка, чем родная матушка. Отражение основной мысли текста в высказывании. Лад и согласие – первое счастье. Если был бы девчонкой... Подробный пересказ текста. Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии

Люблю все живое. (13 ч)

Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок» С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Работа с учебными, научно-популярными текстами. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц». Основные темы детского чтения: о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Осознание смысла произведения при чтении про себя. Сказки и рассказы о животных. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Осознание диалога как вида речи.Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Литературная сказка. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Жизнь дана на добрые дела. (11 ч)

Рассказ на заданную тему. А.Барто «Думают ли звери?» Основные темы детского чтения: о добре и зле. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Л.Яхнин «Пятое время года». В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар «Совесть». Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...» В.Осеева «Три товарища»

И.Пивоваров «Сочинение». Подробный пересказ.Н.Носов «Затейники». Передача содержания прочитанного или прослушанного. Вн.чтение. Н.Носов «Фантазёры»

. С.Михалков «Не стоит благодарности».

Содержание курса 3 класс

Любите книгу. (5 ч)

Книга как особый вид искусства. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книги из далёкого прошлого и современные книги. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Мои любимые художники-иллюстраторы.

Краски осени. (10ч)

Чтение вслух. А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». Чтение вслух. А.Майков «Кроет уж лист золотой...» Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению С.Есенин «Закружилась листва золотая». Осознание смысла произведения при чтении про себя. Осень наступила. Осознание смысла произведения при чтении про себя. С.Маршак «Октябрь». Характеристика произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Инсценирование. Наш театр. Н.Сладков «Осень». Выбор книг на основе рекомендованного списка Вн. чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».

Мир народной сказки. (15 ч)

Фольклор разных народов. Мир народной сказки. Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Фольклор разных народов. Корякская сказка «Хитрая лиса». Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Зимовье». Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Фольклор разных народов. Белорусская сказка «Пых». Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. Фольклор разных народов. Хантыйская сказка «Идэ». Фольклор разных народов. Нанайская сказка «Айога». Фольклор разных народов. Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование, Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Работа с текстом. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Лиса – сказочный герой и животное.

Веселый хоровод. (7 ч)

Виды информации в книге: научная, художественная. Весёлый хоровод. Музей народного творчества. Малые фольклорные формы. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Произведения классиков детской литературы. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Произведения классиков зарубежной литературы. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». Работа с текстом. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы». Инсценирование. Проект «Весёлый хоровод»

Мы – друзья. (8ч)

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Мы – друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В. Орлов «Я и мы». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н. Носов «На горке». Основные темы детского чтения: добро и зло. Мы идём в библиотеку. Т. Коти «Замок на песке». Основные темы детского чтения: добро и зло. С. Михалков «Как друзья познаются» Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Инсценировка. Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Басня – общее представление о жанре. Мораль басни. Творческая деятельность обучающихся. Готовимся к празднику.

Здравствуй, зимушка – зима. (6 ч)

Стихотворная речь: (ритм, рифма). А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Стихотворная речь: (ритм, рифма). Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» Стихотворная речь: (ритм, рифма). С. Чёрный «Рождественское». Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» К. Бальмонт «К зиме». Стихотворная речь: (ритм, рифма). С. Маршак «Декабрь» А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Загадки зимы. Творческая работа. Праздник начинается, конкурс предлагается.

Чудеса случаются. (14 ч)

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Чудеса случаются Литературная (авторская) сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Много захочешь – последнее потеряешь.

Литературная (авторская) сказка. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Литературная (авторская) сказка. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Литературная (авторская) сказка. Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Лис и Братец Кролик». Литературная (авторская) сказка. Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Мы идём в библиотеку. Сказки Г. Х. Андерсена. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела»

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Бибигон и барон Мюнхгаузен. Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце». Болгарская сказка «Журица, несущая золотые яйца».

Весна, весна! И все ей рады! (7ч)

Стихотворная речь. Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...» И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». Передача впечатлений из художественного произведения. А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель».

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).С.Маршак «Двенадцать месяцев». Вн.чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.

Мои самые близкие и дорогие.(6 ч)

Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили». Монологическое речевое высказывание. Нет лучше дружка, чем родная матушка. Отражение основной мысли текста в высказывании. Лад и согласие – первое счастье. Если был бы девчонкой... Подробный пересказ текста. Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии

Люблю все живое. (13 ч)

Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок» С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Работа с учебными, научно-популярными текстами. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц». Основные темы детского чтения: о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Осознание смысла произведения при чтении про себя. Сказки и рассказы о животных. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Осознание диалога как вида речи.Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Литературная сказка. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок». Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Жизнь дана на добрые дела. (11 ч)

Рассказ на заданную тему. А.Барто «Думают ли звери?» Основные темы детского чтения: о добре и зле. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Л.Яхнин «Пятое время года». В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар «Совесть». Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...» В.Осеева «Три товарища» И.Пивоваров «Сочинение». Подробный пересказ.Н.Носов «Затейники». Передача содержания прочитанного или прослушанного. Вн.чтение. Н.Носов «Фантазёры» . С.Михалков «Не стоит благодарности».

Содержание курса - 4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Книги в мировой культуре -2 ч.

Высказывания о книгах известных людей. М. Горький. «О книгах».

Истоки литературного творчества-15 ч.

Пословицы разных народов. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых . Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Былины. Исцеление Ильи Муромца. Ильины три поездочки В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь», Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки», «Шрамы на сердце». Притча

О Родине, о подвигах, о славе -16 ч.

К. Ушинский. «Наше Отечество», В. Песков. «Отечество», Н. Языков. «Мой друг!», А. Рылов «Слово о побоище ледовом», Дмитрий Донской. «Куликовская битва», Ф. Глинка. «Солдатская песнь», А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение»,

Е. Благинина «Папе на фронт», С. Фурин «Чтобы солнышко светило», В. Орлов «Разноцветная планета», Ф. Семяновский. «Фронтное детство»,

Жить по совести, любя друг друга -19 ч.

А. Толстой «Детство Никиты», И. Суриков «Детство», А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. А. Гайдар «Тимур и его команда», Создание текста по аналогии. М. Зощенко «Самое главное», И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...», Н. Носов «Дневник Коли Синицына», Н. Носов «Метро», В. Драгунский. ...бы. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».

Литературная сказка -22 ч.

А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой, Вильгельм, Якоб Гримм. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Шарль Перро «Мальчик -с –пальчик», «Спящая красавица», Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди», Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Чайник», И. Токмакова. «Сказочка о счастье», С. Аксаков «Аленький цветочек», Ш. Перро «Красавица и Чудовище», Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».

Великие русские писатели- 26 ч.

А.С. Пушкин, К. Паустовский, Ф. И. Тютчев, И. Козлов, М. Лермонтов, В. Брюсова, И. Никитин «Вечер ясен и тих, «Когда закат прощальными лучами...» И. Бунин, «Гаснет вечер, даль синееет», И.А. Бунин «Ещё холодно и сыро», Н. Некрасов «Мороз, Красный нос», Л. Толстой «Был русский князь Олег», Басни Л. Толстого, Л.Н. Толстой «Петя Ростов», И. Крылов «Ворона и Лисица».

Литература как искусство слова -3ч.

И. Тургенева «Воробей».

Тематическое планирование -1 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p>«Давайте познакомимся!» (10 ч.) Виды речевой и читательской деятельности Аудирование-2 ч, Чтение. чтение вслух- 2 час, чтение про себя- 2 час. Говорение- 2 ч, Письмо-2 ч,</p>			
1	<p>Восприятие на слух звучащей речи . Знакомство с учебной книгой «Азбукой». Мир общения. Мы теперь ученики.</p>	1	<p>Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; б) развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих</p>
2	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного</p>	1	<p>Научиться слушать и слышать учителя. Знать элементарные</p>

	произведения.. Книжки - мои друзья. Роль слова в устном речевом общении.		правила культурного общения.предметов.
3	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1	Привлечь внимание детей к различным способам разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций, возникающих между людьми: дружелюбным и конфликтным (враждебным); воспитать привычку находить мирные способы разрешения конфликтов. Уметь использовать в речи «вежливые» слова.
4	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Как понять животных? Язык животных их движения, позы. Рассказы в картинках. Разговаривают ли предметы.	1	Ввести понятие «жест», объяснить его значение; научить различать многозначность жеста, воспитывать привычку уместного использования жестов в речевом общении; б) стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью. Научиться выбирать нужную мимику, жесты в различных жизненных ситуациях.
5	Осознание смысла произведения при чтении про себя . Слова и предметы. Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. Знаки охраны природы, знаки дорожного движения.	1	Развитие наблюдательности детей, умений читать и понимать поведение животных, их намерения по характерным движениям, позам; б) формирование речевого умения словесно описывать животных, их поведение, действия; в) общение с животными — устные рассказы. Знать и соблюдать о правилах безопасного поведения при общении с животными.
6	Осознание смысла произведения при чтении про себя . Удивительная встреча. Оформление сообщений с помощью схем. Загадочное письмо. Мир полон звуков. Звуки в природе.	1	Познакомить с предисторией письменной речи. Переключить внимание детей с общения непосредственного, контактного (жесты, движение, мимика) на общение опосредованное (общение с помощью предметов, символов, знаков). Уметь различать типы вывесок и их назначение.
7	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Как звучат слова? Гласные и согласные звуки.	1	Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; б) классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; в) выяснение роли предмета и слова в общении. Научиться обозначать слова с помощью знаков-символов.
8	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Твердые и мягкие согласные. Звучание и значение слова. Слова	1	а) сопоставить звуки окружающего мира со звуками человеческой речи. Дать детям представление о речевом аппарате и органах речи; сформировать у учащихся

	и слоги.		представление о звуках речи, опираясь на их обыденное представление о значении этого понятия; б) развивать фонематический слух детей и умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем Научиться фиксировать последовательность звуков с помощью условных обозначений.
9	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка Ударение в слове. Слово и предложение.	1	а) развивать умение определять количество звуков в слове, их последовательность, учить определять гласные и согласные звуки, твердые и мягкие; б) дать учащимся представление о слоге как произносительной части слова, формировать умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания. Дать представление о предложении и его функциях; учить детей различать слово и предложение Уметь делить слова на слоги, определять ударный слог.
10	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка Повторение- мать учения.	1	Дать практическое и наглядно-образное представление о речи; показать звучность, мелодичность и выразительность русской речи Уметь объяснять смысл пословиц.
Страна «АБВГДейка» (33 ч.) Виды речевой и читательской деятельности Аудирование-7 ч, Чтение. чтение вслух- 7 час, чтение про себя- 7 час. Говорение- 6 ч, Письмо- 6 ч,			
11	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Звуки [а][о] Буквы А,О,а,о.	1	Отчетливое проговаривание слов с артикуляцией звуков; деление слова на слоги, определение ударного слога; характеристика звуков в каждом слоге: гласные, согласные (твердые и мягкие), заполнение схемы; чтение слова по схеме слогами и целиком с ориентировкой на знак ударения и гласный звук; называние слов, содержащих изучаемый звук. Уметь распознавать изученные гласные звуки, знать буквы а,о,у.
12	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Звуки [у]. Буквы У,у. Закрепление изученного о гласных звуках.	1	Уметь распознавать изученные гласные звуки, знать буквы а,о,у.
13	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Звуки [и][ы] Буквы И,и., Э,э.	1	Выделение звука и][ы]], обозначение его буквой. Чтение слогов и слов с буквой ы . Изменение слов-названий по числам Уметь распознавать звуки, [и] [ы] знать буквы а,о,у.

14	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Звуки [э]. Буквы Э,э. Закрепление изученного о гласных звуках.	1	Учить звук [э] э и соответствующую букву, закреплять умения писать изученную букву, делать звуко-буквенный анализ слова. Уметь распознавать изученный [э] звук, знать букву Э.
15	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Узелки на память. Закрепление изученного.	1	Звуки речи. Гласные звуки и буквы. Правила оформления предложения на письме. Звучание и значение слова Научатся выделять звуки, обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов
16	Умение находить в тексте необходимую информацию. Звуки [м] и [м']. Буквы М,м. Звуки [с] и [с']. Буквы С, с.	1	Согласные звуки, их обозначение буквами, свойства. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Чтение слова по акрофонической схеме, отгадывание ребуса Научатся выделять звуки, обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов
17	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Звуки [н] и [н']. Буквы Н,н.	1	Звуки [н] и [н'], их обозначение буквами н, Н. Чтение акрофонической записи слов, звуковой анализ. Научатся выделять звуки, обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов
18	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Звуки [л] и [л']. Буквы Л, л. Игры со словами.	1	Звуки [л] – [л'], буквы л, Л. Мягкие и твердые согласные звуки. Анализ значений многозначного слова лист Уметь распознавать звуки [л] и [л ¹], читать слова с данными буквами.
19	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка Звуки [т] и [т'] Буквы Т,т.	1	Находить в тексте слова, отвечающие на вопрос кто это? что это? Согласные звуки [т] – [т'], их обозначение буквой т. Уметь распознавать звуки [т] и [т ¹], читать слова с данными буквами.
20	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка Звуки [к] и [к'] Буквы К, к. Упражнение в чтении. Игры со словами.	1	Согласные звуки [к] – [к'], их обозначение буквой к. Отличие гласных звуков от согласных. Чтение по слогам и целыми словами. Уметь распознавать звуки [к] и [к ¹], читать слова с данными буквами.
21	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Звуки [р] и [р'] Буквы . Звуки [в] и [в']	1	Согласные звуки [р] – [р'], [в] – [в'], их обозначение буквами р, Р, в, В. Отличие согласных звуков от гласных. Знакомство с буквами р, Р и в, В. Уметь распознавать звуки [р] и [р'], [в] и [в'], читать слова с

			данными буквами.
22	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Звуки [п] и [п']. Буквы П,п.	1	Согласные звуки [п] – [п'], их обозначение буквой П. Отличие гласных звуков от согласных. Уметь распознавать звуки [п] и [п '] читать слова с данными буквами.
23	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух . Звуки [г] и [г']. Буквы Г,г. Парные по глухости- звонкости звуки [г] и [к], звуки [г'] и [к,].	1	Согласные звуки [г] – [г'], их обозначение буквой Г. Отличие гласных звуков от согласных. Уметь распознавать звуки [г] и [г '], [к] и [к'], читать слова с данными буквами.
24	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Буква е в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных буквами е,ё.	1	Чтение букв ё,ё начале слова и после гласных. Чтение текста. Пересказ. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.Чтение слов с буквами е, ё: нос - нёс, ров-рёв, мер- мёл. Составление предложений. Умение проводить звуковой анализ слов.
25	Осознание смысла произведения при чтении про себя . Узелки на память.	1	Систематизировать знания о звуках и буквах.Развивать устную речь, обогащать словарный запас детей. Уметь читать небольшие тексты.
26	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Звуки [б] — [б'], буква Бб. Парные по глухости- звонкости звуки [б] и [п],[б'] и [п']	1	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. Умение проводить звуковой анализ слов Умение проводить звуковой анализ слов.
27	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Звуки [з] — [з'], буква Зз. Сравнение звуков [з] — [с].	1	Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений. Учить чтению целыми словами. Уметь составлять предложения по заданной схеме.
28	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку,использование в письменной речи выразительных средств языка Звуки [д] и [д']. Буквы Д,д. Парные по глухости- звонкости звуки [д] и [т],[д'] и [т']	1	Познакомить с новыми буквами и звуками. Формировать навыки орфоэпически правильно , слогового , сознательного выразительного чтения слогов, предложений с изученными буквами , продолжить работу с изученными буквами, продолжить работы над основой предложения.
29	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка Звук [ж], буква Ж, ж. Правописание слов с буквосочетанием жи- ши.	1	Уметь читать небольшие тексты. Умение проводить звуковой анализ слов.

30	Восприятие на слух звучащей речи . Веселые картинки. Узелки на память. Игры со словами.	1	Систематизировать знания о звуках и буквах.Развивать устную речь, обогащать словарный запас детей. Уметь читать небольшие тексты.
31	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	1	Познакомить с особенностями буквы я. Учить читать слова с буквой я. Уметь определять какие звуки обозначает буква я в словах
32	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Звуки [х] и [х']. Буквы Х,х. Мягкий знак –показатель мягкости.	1	Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. Учить чтению целыми словами. Уметь на слух определять наличие ь знака в слове.
33	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.. Звуки [й']. Буква й .	1	Привитие стремления к здоровому образу жизни. Познакомить со звуком [й'] и буквой й. Развитие умения читать слова с данной буквой. Уметь на слух определять наличие звука [й'].
34	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Буква ю в начале слова и после гласных. Обозначение согласных буквой ю..	1	Познакомить с особенностями буквы ю. Учить читать слова с буквой ю. Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи. Уметь определять какие звуки обозначает буква ю в словах
35	Осознание диалога как вида речи. Звуки [ш], буквы Ш,ш.П равписание слов с буквосочетанием жи-ши.	1	Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений. Правописание сочетаний жи — ши. Парные согласные [ж] — [ш]. Знать что жи-ши пиши с буквой и.
36	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Звуки [ч']. Буква Ч,ч.Правописание слов с буквосочетанием ча,чу	1	Познакомить с особенностями всегда мягкого звука [ч']; с правописанием буквосочетаний чу, ча. Развивать умение рассказывать о прочитанном. Знать о характеристике звука [ч], уметь читать слова с данным звуком.
37	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку . Звуки [щ']. Буква Щ,щ. Правописание слов с буквосочетанием ча-ща, чу-щу.	1	Познакомить с особенностями всегда мягкого звука [щ']; с правописанием буквосочетаний щу-чу, ща-ча. Развивать умение рассказывать о прочитанном. Знать о характеристике звука [щ'], уметь читать слова с данным звуком.
38	Восприятие на слух звучащей речи . Звуки [ц].Буквы Ц,ц. Р.р.Чтение текстов о хлебе	1	Познакомить с особенностями всегда твердого звука [ц] Прививать читательский интерес, ответственное отношение к учебе.Уметь строить доказательства и полные ответы на вопрос

			учителя.
39	Восприятие на слух звучащей речи . Звуки [ф] и [ф']. Парные по глухости- звонкости звуки [в] и [ф],[в'] и [ф']	1	Формирование представление о парных звуках [в] и [ф],[в'] и [ф']. Развитие умения управлять своим поведением, эмоциями. Уметь различать парные по глухости- звонкости звуки.
40	Восприятие на слух звучащей речи . Разделительный твердый и мягкий знаки.	1	Познакомить с разделительной функцией твердого и мягкого знаков. Уметь распознавать в словах ь и ь разделительные знаки.
41	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами. Повторение- мать учения.	1	Систематизировать знания о звуках и буквах.Развивать устную речь, обогащать словарный запас детей. Уметь читать небольшие тексты.
42	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Значение слова. Старинные азбуки и буквари.	1	Повторить и обобщить изученный материал. Развитие умения излагать свои мысли в соответствии с поставленной задачей. Рассказать о старинных азбуках. Уметь четко и последовательно излагать свои мысли.
43	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы. Упражнения в чтении.	1	Познакомить с некоторыми сведениями о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Отрабатывать читательские умения. Уметь извлекать информацию из прочитанного.
<p>«Про всё на свете» 3 (ч.) Чтение. чтение вслух- 1 час, чтение про себя- 1 час. Библиографическая культура-1 час.</p>			
44	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Про все на свете. С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа? Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1	Познакомить с тематикой и содержанием детской энциклопедической литературы. Познакомить с приемом олицетворения. Учить задавать вопросы об интересующих вещах. Уметь различать слова- предметы, слова-признаки, слова-действия.
45	Умение находить в тексте необходимую информацию. Чтобы представить слово. Об одном и том же по- разному. Книга природы. Сравни и подумай.	1	Учить задумываться над смыслом слова, его образом в сравнении. Дать представление о художественном и научно-популярном тексте. Уметь различать слова- предметы, слова-признаки, слова-действия. Выразительно читать тексты.

46	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Семейное чтение.	1	Систематизировать знаний о буквах и звуках. Проверить знания, умения и навыки. Выразительно читать тексты.
----	---	---	---

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p>«Книги – мои друзья». (6 ч.)</p> <p>Чтение. чтение вслух- 1 час, чтение про себя- 1 час.</p> <p>Библиографическая культура-1 час.</p> <p>Работа с разными видами текста-1 час.</p> <p>Круг детского чтения-1 час</p> <p>Работа с текстом художественного произведения- 1 час</p>			
47	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Книги – мои друзья. <i>С.Маршак</i> «Кто говорит молча?» Загадки о книге. Пословицы о книге.</p>	1	<p>Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение.</p> <p>Уметь читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого.</p>
48	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя.</p> <p>Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>Читалочка- обучалочка.</p>	1	<p>Чтение наизусть стихотворения <i>С.Маршака</i>; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания <i>К.Ушинского</i>; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов; творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге.</p> <p>Знать о значении книги; о возникновении письменности. Научить правилам общения с книгой.</p>
49	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</p> <p><i>С. Михалков</i> «Как бы мы жили без книг?» Экскурсия в</p>	1	<p>Знакомство с библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения <i>С.Михалкова</i>; выставка книг <i>С.Михалкова</i>; подготовка к выразительному чтению;</p>

	библиотеку.		отработка навыка чтения. Познакомиться с библиотекой; научиться выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию.
50	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению.	1	Выставка книг А.Пушкина; слово об А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование Знать об А.Пушкине.
51	Произведения устного народного творчества разных народов России. <i>В. Осева.</i> «Мама принесла Тане новую книгу...» Чтение по ролям. Семейное чтение. Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Айболит». Инсценирование.	1	Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям К.Чуковского; подготовка к инсценированию; чтение отрывка сказки; анализ; выразительное чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой. Научиться читать сказки К.Чуковского; инсценировать отрывок; уметь выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение.
52	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Нравственный смысл произведений Ушинского. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	Знакомство с книгами К.Ушинского; чтение учителем любого произведения К.Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла нравственных понятий; обобщение по теме. Уметь составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков. Знать о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие.
«Радуга-дуга» (2 ч.) Работа с разными видами текста-1 час. Круг детского чтения-1 час			
53	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Произведения устного народного творчества.	1	Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок; рассматривание репродукции картины А.Киселёва. Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; уметь отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой

			активности.
54	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». «Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	Обсуждение названия темы «Радуга-дуга»; работа по вопросам учебника; дополнительные вопросы и задания к загадкам; дополнительные вопросы к колыбельным песням; «шутки-минутки» . Подготовка спектакля по произведению Иметь представления о малых фольклорных жанрах; уметь сравнивать поговорки и объединять их в тематические группы; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами.
<p>«Здравствуй, сказка!» (4 ч.)</p> <p>Чтение. чтение вслух- 1 час.</p> <p>Библиографическая культура-1 час.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)-1 час.</p> <p>Круг детского чтения-1 час</p>			
55	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух . Рассказывание сказок по рисунку. <i>Русская народная сказка «Курочка Ряба»</i> Г. Юдин «Почему «А» первая?» Т. Коти «Катя и буквы». И.Гамазкова «Живая азбука».	1	Чтение диалога; обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение; беседа о сказках и сказочных героях. Знать, что сказка-это произведение устного народного творчества; уметь рассказывать сказки по серии иллюстраций; читать целыми словами; научиться продолжить сказку, придумать иное окончание сказки.
56	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». <i>Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»</i>	1	Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.
57	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Лиса, заяц и петух» Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	Подготовка к восприятию русской народной сказки и авторской сказки Л.Пантелеева; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со

			сказкой.
58	Произведения устного народного творчества разных народов России. Сравнение русских сказок со сказками народов России. <i>С. Михалков</i> «Сами виноваты». Инсценирование сказки. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	Объяснить название раздела; работа по вопросам; чтение текста; сравнить два текста «Лиса, заяц» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки. Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Уметь сравнивать тексты; находить общее и различное; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли.
<p>«Люблю всё живое» (4 ч.)</p> <p>Чтение. чтение вслух- 1 час.</p> <p>Библиографическая культура-1 час.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)-1 час.</p> <p>Круг детского чтения-1 час</p>			
59	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i> «Никого не обижай». <i>Е. Благунина</i> «Котёнок». <i>И. Токмакова</i> «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». <i>В. Бианки</i> «Разговор птиц в конце лета».	1	Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителе; самостоятельное перечитывание стихотворения; анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения; анализ произведения; работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И.Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение. Уметь с книгой; выразительно читать тексты. Знать, что такое хорошо и что такое плохо.
60	.Книга как источник необходимых знаний. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И.Пивоварова</i> «Всех угостила». <i>С.Михалков</i> «Зяблик». <i>С.Маршак</i> «В зоопарке». <i>Н.Сладков</i> «Без слов». Мы идем в библиотеку.	1	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением <i>И.Пивоваровой</i> ; самостоятельное чтение; анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с произведением <i>С.Михалкова</i> ; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока. Уметь выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя.
61	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,, автор (рассказчик), тема; герой произведения:	1	Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и

	его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. <i>Л.Толстой.</i> Книги о природе и животных. Создание газеты «Жизнь леса». Самостоятельное чтение С. Маршак «В зоопарке»		окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова; выполнение заданий после текста; «шутки-минутки»; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты. Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; уметь находить слова, характеризующие героя.
62	. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Семейное чтение. <i>Л.Толстой</i> «Пожарные собаки». <i>Б.Житков</i> «Вечер». Наш театр. <i>С.Маршак</i> «Волк и лиса». Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>В.Берестов</i> «Лягушата».	1	Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С.Маршака; анализ произведения; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на; деление загадок на группы; сочинение загадок; представление своих загадок; чтение произведения Б.Житкова; обобщение. Развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок. Познакомиться с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; уметь характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям.

«Хорошие соседи, счастливые друзья» (2 ч.)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)- 1 час

Чтение. чтение вслух- 1час.

63	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i> «Песенка друзей». <i>М. Танич</i> «Когда мои друзья со мной». <i>А. Барто</i> «Сонечка». <i>Е. Пермяк</i> «Самое страшное». <i>В. Осеева</i> «Хорошее».	1	Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова; анализ произведения; выделение главной мысли; чтение песенки; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения А.Барто «Сонечка». Уметь различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам. Знать песни наизусть.
64	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. <i>Э. Шим</i> «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Вн.чт. Произведения о дружбе. «Маленькие и большие секреты	1	Вступительная беседа; чтение рассказа Е.Пермяка; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста; чтение произведения В.Осеевой; анализ произведения; чтение произведения Э.Шима; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.

	страны Литературии».		Научиться определять основную (главную) мысль произведения; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; характеризовать героя по его речи и поступкам.
«Край родной, навек любимый» «Сто фантазий». (2 ч.) Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)-1 час. Круг детского чтения-1 час			
65	<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Стихотворения русских поэтов о природе. <i>А.Плещеев</i> «Весна». <i>С.Есенин</i> «Черёмуха». <i>С. Дрожжин</i> «Пройдёт зима холодная». <i>П.Воронько</i> «Лучше нет родного края».</p>	1	<p>Основные понятия раздела: стихи, рифма. Чтение диалога о родном крае, о Родине, рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П.Воронько; анализ произведения; беседа о городах России; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А.Плещеева; беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина; заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н.Грекова; сравнение произведений. Познакомить с репродукциями картин И.Грабаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского.</p> <p>Научиться чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; уметь сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.</p>
66	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России.</p> <p>Основные понятия раздела «Творчество». <i>Р. Сеф</i> «Совершенно непонятно». <i>В. Маяковский</i> «Тучкины штучки». <i>В. Виктор</i> «Поэт нашёл в себе слова». <i>Ю. Мориц</i> «Сто фантазий». <i>И. Пивоварова</i> «Я палочкой волшебной». <i>Г. Цыферов</i> «Про меня и про цыплёнка».</p>	1	<p>Рассматривание иллюстраций на; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А.Плещеева на; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений; чтение текста на; коллективное составление сказки; обобщение. Практическая работа: проверка умения работать с текстом. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.</p> <p>Уметь сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.</p>

Тематическое планирование– 2 класс

№	Тема урока.	Количество часов	Деятельность учащихся
			<p align="center">Любите книгу. (5 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)</p>
1	Книга как особый вид искусства. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	1	Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.
2	Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книги из далёкого прошлого и современные книги.	1	Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу.
3	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей.

4	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».
5	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Пробуют сами выполнить иллюстрации к рассказам.
			Краски осени. (10ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
6	Чтение вслух. А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	1	Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова.
7	Чтение вслух. А.Майков «Кроет уж лист золотой...»	1	Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному.
8	Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1	
9	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Осень наступила.	1	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.
10	Осень наступила.	1	Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами.

11	Осознание смысла произведения при чтении про себя. С.Маршак «Октябрь»	1	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу».
12	Характеристика произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	1	
13	Инсценирование. Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».
14	Выбор книг на основе рекомендованного списка Вн. чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».
15	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	1	
			Мир народной сказки. (15 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)

16	Фольклор разных народов. Мир народной сказки.	1	Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».
17	Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.
18	Фольклор разных народов. Корякская сказка «Хитрая лиса»	1	
19	Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Зимовье»	1	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».
20	Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
21	Фольклор разных народов. Белорусская сказка «Пых»	1	
22	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом	1	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».
23	Фольклор разных народов. Хантыйская сказка «Идэ»	1	
24	Фольклор разных народов. Нанайская сказка «Айога»	1	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.
25	Фольклор разных народов. Нанайская сказка «Айога»	1	
26	Фольклор разных народов. Ненецкая сказка «Кукушка».	1	

27	Фольклор разных народов. Ненецкая сказка «Кукушка».	1	Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.
28	Инсценирование, Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1	Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.
29	Работа с текстом. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	1	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев.
30	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Лиса – сказочный герой и животное.	1	
			Веселый хоровод. (7 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
31	Виды информации в книге: научная, художественная. Весёлый хоровод. Музей народного творчества.	1	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.
32	Малые фольклорные формы. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами.
33	Произведения классиков детской литературы. Э.Успенский «Память».	1	

	Ю.Мориц «Хохотальная путаница»		
34	Произведения классиков зарубежной литературы. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1	Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными.
35	Работа с текстом. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении.
36	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы».	1	
37	Инсценирование. Проект «Весёлый хоровод»	1	Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определяют цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации.
			Мы – друзья. (8ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
38	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Мы – друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	1	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг». Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».
39	Портрет, характер героя, выраженные через поступки	1	

	и речь.В.Орлов «Я и мы»		
40	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.Н.Носов «На горке»	1	Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.
41	Основные темы детского чтения: добро и зло. Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»	1	
42	Основные темы детского чтения: добро и зло. С.Михалков «Как друзья познаются» Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1	Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.
43	Инсценировка.Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню.
44	Басня – общее представление о жанре. Мораль басни.	1	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их.
45	Творческая деятельность обучающихся. Готовимся к празднику.	1	Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Создание театральных билетов, программ к празднику.
			Здравствуй, зимушка – зима. (6 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)

46	Стихотворная речь: (ритм, рифма).А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»	1	Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.
47	Стихотворная речь: (ритм, рифма).Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1	
48	Стихотворная речь: (ритм, рифма).С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» К.Бальмонт «К зиме».	1	Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина.
49	Стихотворная речь: (ритм, рифма).С.Маршак «Декабрь» А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	
50	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Загадки зимы	1	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.
51	Творческая работа. Праздник начинается, конкурс предлагается	1	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов.
			Чудеса случаются. (14 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся.

			Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
52	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Чудеса случаются	1	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.
53	Литературная (авторская) сказка. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
54	Литературная (авторская) сказка. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
55	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Много захочешь – последнее потеряешь.	1	
56	Литературная (авторская) сказка.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	
57	Литературная (авторская) сказка.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.
58	Литературная (авторская) сказка.Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Лис и Братец Кролик»	1	

59	Литературная (авторская) сказка. Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	1	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.
60	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена	1	
61	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела»	1	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг
62	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Бибигон и барон Мюнхгаузен	1	
63	Наш театр.	1	Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки. Инсценирование сказки.
64	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»	1	
65	Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»	1	Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).
			Весна, весна! И все ей рады! (7ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая

			культура.)
66	Стихотворная речь.Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...» И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	1	Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.
67	Передача впечатлений из художественного произведения. А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	1	Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Подведение итогов конкурса, определение победителя.
68	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»	1	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.
69	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1	
70	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки.

71	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки.
72	Вн.чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии Создание текста о весне	1	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.
			Мои самые близкие и дорогие.(6 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
73	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»	1	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии (стр.69), беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме.
74	Монологическое речевое высказывание. Нет лучше дружка, чем родная матушка	1	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.
75	Отражение основной мысли текста в высказывании. Лад и согласие – первое счастье	1	Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебник. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».
76	Если был бы девчонкой... Подробный пересказ текста. Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто»	1	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».
77	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании)	1	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа.

	текста).Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».		
78	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.
			Люблю все живое. (13 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
79	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С.Михалкова «мой щенок».
80	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. С.Михалков «Мой щенок»	1	
81	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1	Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ».
82	Основные темы детского чтения: о природе, детях. М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
83	Работа с учебными, научно-популярными текстами. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	1	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.
84	Основные темы детского чтения: о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, Н.Некрасов	1	

	«Дедушка Мазай и зайцы»		
85	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Сказки и рассказы о животных	1	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.
86	Осознание смысла произведения при чтении про себя. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	1	
87	Осознание диалога как вида речи. Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	1	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.
88	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	
89	Литературная сказка. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.
90	Литературная сказка. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1	Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.
91	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.
			Жизнь дана на добрые дела. (11 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая

			культура.)
92	Рассказ на заданную тему. А.Барто «Думают ли звери?»	1	Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.
93	Основные темы детского чтения: о добре и зле. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Л.Яхнин «Пятое время года»	1	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с поговоркой. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.
94	Основные темы детского чтения: о добре и зле. В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!»	1	Представление письменных работ. Знакомство с поговорками и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесь».
95	Основные темы детского чтения: о добре и зле. А.Гайдар «Совесь»	1	
96	Основные темы детского чтения: о добре и зле. Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1	
97	Основные темы детского чтения: о добре и зле. В.Осеева «Три товарища»	1	Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме».
98	Основные темы детского чтения: о детях. И.Пивоваров «Сочинение»	1	
99	Подробный пересказ.Н.Носов «Затейники»	1	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».
100	Передача содержания прочитанного или прослушанного. Вн.чтение. Н.Носов «Фантазёры»	1	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».

101	Н.Носов «Фантазёры»		Самостоятельно знакомятся с произведениями «Фантазёры».
102	Передача содержания прочитанного или прослушанного. С.Михалков «Не стоит благодарности»	1	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».

Тематическое планирование - 3 класс

№	Тема урока.	Количество часов	Деятельность учащихся
			Любите книгу. (5 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
1	Книга как особый вид искусства. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	1	Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.

2	Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книги из далёкого прошлого и современные книги.	1	Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу.
3	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей.
4	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».
5	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Пробуют сами выполнить иллюстрации к рассказам.
			Краски осени. (10ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
6	Чтение вслух. А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	1	Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова.
7	Чтение вслух. А.Майков «Кроет уж лист золотой...»	1	Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному.

8	Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1	
9	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Осень наступила.	1	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.
10	Осень наступила.	1	Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами.
11	Осознание смысла произведения при чтении про себя. С.Маршак «Октябрь»	1	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу».
12	Характеристика произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	1	
13	Инсценирование. Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».
14	Выбор книг на основе рекомендованного списка Вн. чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».

15	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь».	1	
			Мир народной сказки. (15 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
16	Фольклор разных народов. Мир народной сказки.	1	Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».
17	Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.
18	Фольклор разных народов. Корякская сказка «Хитрая лиса»	1	
19	Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Зимовье»	1	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».
20	Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	

21	Фольклор разных народов. Белорусская сказка «Пых»	1	
22	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом	1	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».
23	Фольклор разных народов. Хантыйская сказка «Идэ»	1	
24	Фольклор разных народов. Нанайская сказка «Айога»	1	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.
25	Фольклор разных народов. Нанайская сказка «Айога»	1	
26	Фольклор разных народов. Ненецкая сказка «Кукушка».	1	
27	Фольклор разных народов. Ненецкая сказка «Кукушка».	1	Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.
28	Инсценирование, Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1	Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.
29	Работа с текстом. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	1	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев.
30	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Лиса – сказочный герой и животное.	1	
			Веселый хоровод. (7 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)

31	Виды информации в книге: научная, художественная. Весёлый хоровод. Музей народного творчества.	1	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.
32	Малые фольклорные формы. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами.
33	Произведения классиков детской литературы. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	
34	Произведения классиков зарубежной литературы. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1	Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными.
35	Работа с текстом. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении.
36	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы».	1	
37	Инсценирование. Проект «Весёлый хоровод»	1	Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определяют цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст.

			Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации.
			Мы – друзья. (8ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
38	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Мы – друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	1	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг». Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».
39	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В.Орлов «Я и мы»	1	
40	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н.Носов «На горке»	1	Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.
41	Основные темы детского чтения: добро и зло. Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»	1	
42	Основные темы детского чтения: добро и зло. С.Михалков «Как друзья познаются» Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1	Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.
43	Инсценировка. Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в

			«Творческой тетради». Инсценируют басню.
44	Басня – общее представление о жанре. Мораль басни.	1	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их.
45	Творческая деятельность обучающихся. Готовимся к празднику.	1	Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Создание театральных билетов, программ к празднику.
			Здравствуй, зимушка – зима. (6 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
46	Стихотворная речь: (ритм, рифма).А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»	1	Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.
47	Стихотворная речь: (ритм, рифма).Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1	
48	Стихотворная речь: (ритм, рифма).С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» К.Бальмонт «К зиме».	1	Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина.

49	Стихотворная речь: (ритм, рифма). С. Маршак «Декабрь» А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	
50	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Загадки зимы	1	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.
51	Творческая работа. Праздник начинается, конкурс предлагается	1	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов.
			Чудеса случаются. (14 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
52	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Чудеса случаются	1	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.
53	Литературная (авторская) сказка. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
54	Литературная (авторская) сказка. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
55	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Много захочешь – последнее потеряешь.	1	

56	Литературная (авторская) сказка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.
57	Литературная (авторская) сказка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
58	Литературная (авторская) сказка. Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Лис и Братец Кролик»	1	
59	Литературная (авторская) сказка. Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки.	1	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.
60	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена	1	
61	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела»	1	
62	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к	1	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг

	герою.Бибигон и барон Мюнхгаузен		
63	Наш театр.	1	Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки. Инсценирование сказки.
64	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	1	
65	Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»	1	Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).
			Весна, весна! И все ей рады! (7ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
66	Стихотворная речь.Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	1	Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.
67	Передача впечатлений из художественного произведения. А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	1	Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Подведение итогов конкурса, определение победителя.
68	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»	1	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.

69	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1	
70	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки.
71	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки.
72	Вн.чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии Создание текста о весне	1	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.
			Мои самые близкие и дорогие.(6 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
73	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»	1	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассмотрение фотографии (стр.69), беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме.
74	Монологическое речевое высказывание. Нет лучше дружка, чем родная матушка	1	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.

75	Отражение основной мысли текста в высказывании. Лад и согласие – первое счастье	1	Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебник. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».
76	Если был бы девчонкой... Подобранный пересказ текста. Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто»	1	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворения Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».
77	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа.
78	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.
			Люблю все живое. (13 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
79	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С.Михалкова «мой щенок».
80	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. С.Михалков «Мой щенок»	1	
81	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1	Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина

82	Основные темы детского чтения: о природе, детях. М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	«Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ».
83	Работа с учебными, научно-популярными текстами. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	1	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.
84	Основные темы детского чтения: о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
85	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Сказки и рассказы о животных	1	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная утка». Определение жанра произведения.
86	Осознание смысла произведения при чтении про себя. В.Бианки «Хитрый лис и умная утка»	1	
87	Осознание диалога как вида речи.Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	1	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.
88	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	
89	Литературная сказка.Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.
90	Литературная	1	Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.

	сказка. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»		
91	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.
			Жизнь дана на добрые дела. (11 ч) (Аудирование (слушание). Говорение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Творческая деятельность обучающихся. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Библиографическая культура.)
92	Рассказ на заданную тему. А.Барто «Думают ли звери?»	1	Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.
93	Основные темы детского чтения: о добре и зле. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Л.Яхнин «Пятое время года»	1	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с поговоркой. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.
94	Основные темы детского чтения: о добре и зле. В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!»	1	Представление письменных работ. Знакомство с поговорками и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесь».
95	Основные темы детского чтения: о добре и зле. А.Гайдар «Совесь»	1	
96	Основные темы детского чтения: о добре и зле. Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1	
97	Основные темы детского чтения: о добре и зле. В.Осеева «Три товарища»	1	Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме».

98	Основные темы детского чтения: о детях. И.Пивоваров «Сочинение»	1	
99	Подробный пересказ.Н.Носов «Затейники»	1	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».
100	Передача содержания прочитанного или прослушанного. Вн.чтение. Н.Носов «Фантазёры»	1	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».
101	Н.Носов «Фантазёры»		Самостоятельно знакомятся с произведениями «Фантазёры».
102	Передача содержания прочитанного или прослушанного. С.Михалков «Не стоит благодарности»	1	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».

Тематическое планирование– 4 класс

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
Раздел 1. Книги в мировой культуре-2 ч.(Аудирование. Чтение вслух. Чтение про себя. Элементы творческой деятельности. Говорение)			
1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
2	Первые книги на Руси и начало книгопечатания . Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или	1	Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений

	оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Первпечатник Иван Федоров. М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги. Удивительная находка.		
Раздел 2. Истоки литературного творчества-15 ч.(Аудирование. Чтение вслух. Чтение про себя. Элементы творческой деятельности. Работа с разными видами текста. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)Говорение)			
3	Пословицы разных народов.	1	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
4	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Пословицы разных народов.	1	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов.
5	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей библейских рассказов Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.

6	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
7	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей былин. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гусляры	1	Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.
8	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание Былины. Исцеление Ильи Муромца.	1	Сравнивать былинку со сказочным текстом. Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; соотнесение литературного текста с художественным образом; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
9	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.
10	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Нахождение в тексте эпитетов.	1	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; соотнесение литературного текста с художественным образом; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
11	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Особенности мифа.	1	Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
12	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-	1	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.

	выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь.		
13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	Организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий); -формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.
14	Сказки о животных. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий); -формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.
15	Сказки о животных. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
16	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
17	Семейное чтение. Шрамы на	1	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных

	сердце. Притча		героев произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
Раздел 3.О Родине, о подвигах, о славе -16 ч.(Аудирование. Чтение вслух. Чтение про себя. Элементы творческой деятельности. Говорение)			
18	Произведения о Родине. К.Ушинский. Наше Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	1	Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий); -формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.
19	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.
20	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
21	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом	1	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
22	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по

	Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.		фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
23	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.
24	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Подготовка сообщения о Михаиле Кутузове.	1	Называть особенности исторической песни. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
25	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. Подготовка сообщения о Великой Отечественной войне	1	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.
26	Интерпретация текста	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять

	литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.		последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
27	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.Е. Благинина. Папе на фронт.	1	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.
28	Произведения о детях. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
29	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. составление плана. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
30	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Ф. Семяновский. Фронтное детство..	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
31	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.

32	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
33	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга -19 ч.(Аудирование. Чтение вслух. Чтение про себя. Элементы творческой деятельности. Работа с разными видами текста. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)Говорение)			
34	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий Участие в коллетивном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей А. Толстой. Детство Никиты.	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
35	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание А. Толстой. Детство Никиты.	1	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.
36	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление	1	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.

	текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова И. Суриков. Детство		
37	Подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных слов, озаглавливание; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. А.Гайдар. Тимур и его команда.	1	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
38	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному. А.Гайдар. Тимур и его команда.	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
39	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1	Составлять текст по аналогии с данным.
40	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей. М. Зощенко.	1	Составлять текст по аналогии с данным. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение

			активного словарного запаса.
41	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. М. Зощенко. Самое главное.	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
42	Юмористические произведения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Соотносить содержание текста и пословицу.
43	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. составление плана. И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи...	1	Соотносить содержание текста и пословицу.
44	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
45	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.

	персонажа. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.		
46	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Н. Носов. Дневник Коли Синицына	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
47	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей. Н. Носов. Метро.	1	Выявлять особенности юмористического текста. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
48	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	Выявлять особенности юмористического текста.
49	В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	1	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.
50	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. Составление плана. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов. Составление собственного текста по итогам исследования.
51	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы,	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.

	отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.		
52	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
Раздел 5. Литературная сказка -22 ч. (Аудирование. Чтение вслух. Чтение про себя. Элементы творческой деятельности. Говорение)			
53	Литературная (авторская) сказка. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу, представлять книгу в группе; давать ей оценку.
54	Произведения зарубежной литературы. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
55	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
56	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.
57	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы,	1	Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.

	отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.		
58	Шарль Перро-сборитель народных сюжетов. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
59	Шарль Перро-сборитель народных сюжетов. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
60	Шарль Перро-сборитель народных сюжетов. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
60	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. составление плана. Шарль Перро. Спящая красавица.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
61	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Шарль Перро. Спящая красавица.	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.

62	Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикае лебеди»	1	Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана. Участвуют в коллективной беседе; - находят средства художественной выразительности;
63	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Отзыв. Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикае лебеди»	1	Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана. Участвуют в коллективной беседе; - находят средства художественной выразительности;
64	Зарубежная литература. Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1	Самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
65	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1	Самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
66	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. составление плана. Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка..	1	Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
67	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение	1	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения

	особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И.Токмакова. Сказочка о счастье.		
68	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
69	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей С. Аксаков. Аленький цветочек.	1	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
70	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
71	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. составление плана. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
72	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение

73	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.	1	
Раздел 6. Великие русские писатели- 26 ч.(Аудирование. Чтение вслух. Чтение про себя. Элементы творческой деятельности. Говорение)			
74	Произведения классиков отечественной литературы Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
75	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки.
76	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
77	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1	Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.

78	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
79	Произведения о природе. А.С. Пушкин. Осень. Гонины вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.
80	Произведения классиков отечественной литературы 19-20 в. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.
81	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
82	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	1	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.
83	Ориентировка в литературных понятиях:	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания

	Чтение по ролям. М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс		собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
84	Фольклор и авторские художественные произведения. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
85	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. составление плана. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
86	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой. Маман (Из повести «Детство»).	1	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы.
87	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой. Маман	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.

	(Из повести «Детство»).		
88	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Маман (Из повести «Детство»).	1	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы.
89	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание. И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	1	Сравнивать произведения живописи и литературы. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
90	Стихотворная речь. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	1	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.
91	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
92	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
93	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать

	Л.Н.Толстой «Петя Ростов»		книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
94	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей Л.Н.Толстой «Петя Ростов»	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Анализировать поступки героев произведения. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
95	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. составление плана. Л.Н.Толстой «Петя Ростов»	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Анализировать поступки героев произведения.
96	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Л.Н.Толстой «Петя Ростов»	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Анализировать поступки героев произведения. Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
97	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. .И. Крылов. Ворона и Лисица.	1	Распределять роли, договариваться друг с другом.Инсценировать произведение.
98	И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	Распределять роли, договариваться друг с другом.Инсценировать произведение.
Раздел 7. Литература как искусство слова -3ч. (Аудирование. Чтение вслух. Чтение про себя. Элементы творческой деятельности. Говорение)			

99-100	Контрольная работа. Тестовое задание. Проверка техники чтения.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
101	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1	Читать вслух и про себя.
102	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	1	Презентация понравившихся произведений.

